

Statistikat e Kulturës

Metadate Referenciale në format Euro SDMX Metadata Structure

(ESMS)

INSTAT

Metadate Referenciale

1. Kontakt.....	2
2. Përditësimi i metadatave	2
3. Paraqitja statistikore.....	2
4. Njësia matëse	4
5. Periudha e referencës	4
6. Mandati institucional.....	4
7. Konfidencialiteti	4
8. Politika e botimit.....	5
9. Shpeshësia e shpërndarjes.....	5
10. Aksesimi në të dhëna dhe qartësia	5
11. Manaxhimi i cilësisë	6
12. Rëndësia.....	6
13. Saktësia dhe besueshmëria.....	7
14. Afatet kohore dhe përpikmëria	7
15. Koherenca dhe Krahasueshmëria.....	7
16. Kostoja dhe ngarkesa	8
17. Rishikimi i të dhënave.....	8
18. Përpunimi statistikor	8
19. Komente.....	8
Aneks	8

1. Kontakt	
1.1. Institucioni i kontaktit	INSTAT, Instituti i Statistikave
1.2. Njësia e kontaktit	Sektori i Zhvillimit të Statistikave Sociale, Drejtoria e Statistikave Sociale
1.3. Personi i kontaktit	Albana Berbiu
1.4. Funkzioni i personit të kontaktit	Specialist në Sektorin e Zhvillimit të Statistikave Sociale
1.5. Adresa postare	Rr. Vllazën Huta, Ndërtesa 35, Hyrja 1, Tiranë, Kodi Postar 1017
1.6. Adresa elektronike (e-mail)	aberbiu@instat.gov.al
1.7. Numri i telefonit	+(355) 4 2222411 / +(355) 4 2233356
1.8. Numri i faksit	+(355) 4 2228300
2. Përditësimi i metadatave	
2.1. Çertifikimi i fundit i metadatës	31.01.2020
2.2. Publikimi i fundit i metadatës	
2.3. Përditësimi i fundit i metadatës	31.01.2020
3. Paraqitja statistikore	
3.1. Përshkrimi i të dhënave	<p>Statistikat e kulturës përmbajnë të dhëna statistikore lidhur me aktivitetet kulturore të teatrove, muzeve, bibliotekave, baletit, ansamblit, qendrës kulturore të fëmijëve si dhe përmban të dhëna për numrin e shfaqjeve dhe vizitorëve në këto institucione arti dhe institucione të trashëgimisë kulturore.</p> <p>Të dhënat e statistikave të kulturës i referohen vetëm institucioneve qendrore të cilat janë në varësi nga Ministria e Kulturës. Në institucionet qendrore të artit e të kulturës përfshihen: Teatri Kombëtar, Teatri Kombëtar i Operas, Baletit dhe Ansamblit Popullor, Teatri Kombëtar Eksperimental “Kujtim Spahivogli”, Qendra Kombëtare Kulturore për Fëmijë dhe Cirku Kombëtar.</p>
3.2. Sistemi i klasifikimit	Nuk Aplikohet.
3.3. Mbulimi i sektorit	Treguesit kryesorë që janë mbuluar nga moduli statistikave të kulturës.

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Numri i shfaqjeve, premierave, spektatorëve në institucionet qendrore të artit; 2. Numri i botimeve mbështetur nga Ministria e Kulturës; 3. Numri i faqeve të digjitalizuara, frekuentueve në Bibliotekën Kombëtare; 4. Numri i vizitorëve në parqe arkeologjike; 5. Numri i vizitorëve në muzetë kombëtarë, në kalatë që administrohen nga Ministria e Kulturës; 6. Numri i monumenteve të futura në zona mbrojtëse, të vendosura në mbrojtje paraprake;
<p>3.4. Koncepte statistikore dhe përkufizime</p>	<p><u>Përkufizime</u></p> <p>Trashëgimi kulturore është tërësia e pasurive kulturore, materiale dhe jomateriale, të një individi, grupi ose shoqërie të trashëguar nga e kaluara që ruhet në të tashmen, për t’ua përçuar brezave në të ardhmen si pjesë e pasurisë kombëtare të një vendi, të cilat shprehin vlerat, identitetin, njohuritë, traditat, besimet, si dhe pasuritë kulturore të peizazhit.</p> <p>Muze është institucioni i ruajtjes së kujtesës, në shërbim të shoqërisë dhe zhvillimit të saj, i hapur për publikun, që konservon, studion, komunikon dhe prezanton trashëgiminë e luajtshme e të paluajtshme të njerëzimit dhe mjedisit rrethues të tij, me qëllim edukimin, studimin, promovimin dhe argëtimin.</p> <p>Monument kulture është objekti ose ndërtimi me vlera historiko-kulturore, që mbrohet nga shteti.</p> <p>Park arkeologjik është territori i përcaktuar me kufij të qartë, që përfshin dëshmi të rëndësishme arkeologjike të mbitokës, nëntokës e nënujit dhe bashkëprani të pasurive historike, peizazhit kulturor, i organizuar me elemente të një muzeu në natyrë.</p> <p>Pjesëmarrja mesatare e spektatorëve për shfaqje llogaritet me numrin total të spektatorëve në institucionet kulturore me numrin e shfaqjeve të realizuara në këto institucione.</p> <p>Bibliotekat janë institucione kulturore dhe informuese, që realizojnë hyrje të lirë në informacion në cilëndo formë që ai të jetë depozituar. Ato grumbullojnë, ruajnë, përpunojnë dhe vënë në dispozicion të përdoruesve koleksionet e veta që përmbajnë informacion në shërbim të formimit të tyre.</p> <p>Frekuentimi llogaritet me numrin e shërbimeve/materialeve bibliotekare që merr çdo frekuentues i bibliotekës kombëtare.</p> <p>Materiale bibliotekare përfshijnë libra, artikuj, harta, disertacione, dhe materiale audiovizuale.</p> <p>Tituj të rinj përfshijnë ato materiale bibliotekare që hyjnë në bibliotekë gjatë një periudhe referuese.</p> <p>Ekzemplarë të rinj përfshijnë numrin e njësisive bibliotekare për çdo titull të ri.</p>
<p>3.5. Njësia statistikore</p>	<p>Njësia statistikore e të dhënave është shfaqja kulturore, spektatorët, vizitorët.</p>

3.6. Popullata statistikore	Popullata statistikore i referohet: numrit të shfaqjeve, aktiviteteve kulturore dhe vizitorëve në institucionet e artit dhe kulturës dhe në institucionet e trashëgimisë kulturore.
3.7. Zona e referencës	Të dhënat e statistikave të kulturës mbulojnë të gjithë territorin e vendit.
3.8. Mbulimi në kohë	Të dhënat e statistikave të kulturës datojnë prej vitit 2017 dhe në vazhdim.
3.9. Periudha bazë	Nuk aplikohet.
4. Njësia matëse	Numri gjithsej i shfaqjeve kulturore, Numri gjithsej i spektatorëve, Pjesëmarrja mesatare e spektatorëve për shfaqje, Numri i vizitorëve gjithsej në muze, kala dhe parqe arkeologjike, Numri i frekuentuesve në bibliotekë.
5. Periudha e referencës	Periudha referuese e informacionit statistikor mbi statistikat e kulturës është tremujore. Ky raport i referohet vitit 2019.
6. Mandati institucional	
6.1. Akte ligjore dhe marrëveshje të tjera	Baza ligjore për prodhimin e treguesve mbi Statistikat e kulturës: <ul style="list-style-type: none"> • Ligji Nr.17/2018 “Për Statistikat Zyrtare” • Programi Kombëtar i Statistikave Zyrtare, 2017-2021 • Memorandum me Ministrinë e Kulturës
6.2. Shkëmbimi i të dhënave	Nuk aplikohet. INSTAT nuk transmeton të dhëna mbi statistikat e kulturës në Eurostat.
7. Konfidencialiteti	
7.1. Konfidencialiteti - politika	Të dhënat konsiderohen rreptësisht konfidenciale dhe përdoren vetëm për qëllime statistikore e kërkime shkencore në përputhje me Ligj Nr. 17/2018 PËR STATISTIKAT ZYRTARE, si dhe Ligjin Nr. 9887, datë 10.03.2008 "Mbrojtja e të Dhënave Personale". Neni 31 i ligjit për statistikat zyrtare përcakton qartë që i gjithë informacioni statistikor i mbledhur nga INSTAT është konfidencial dhe mund të përdoret ose botohet vetëm në tabela përmbledhëse të tilla që nuk identifikojnë njësinë burim të informacionit. Identifikim i drejtpërdrejtë quhet kur një njësi statistikore identifikohet drejtpërdrejt nga emri, adresa ose ndonjë numër identifikimi i njohur zyrtarisht. Kur përpunimi i të dhënave kryhet në mënyrë të tillë që mundëson identifikimin e subjektit të të dhënave, të dhënat duhet të kodohen menjëherë, në mënyrë që subjektet të mos jenë më të identifikueshëm.
7.2. Konfidencialiteti - trajtimi i të dhënave	Të dhënat publikohen në nivel të agreguar. Të dhënat nuk publikohen asnjëherë në nivel individual.

8. Politika e botimit	
8.1. Kalendar i publikimeve	Njoftimet në lidhje me shpërndarjen e statistikave janë botuar në kalendarin e publikimit, i cili është në dispozicion në faqen e internetit. Njoftime dhe vonesat janë para-njoftuar në këtë kalendar. Në rastin e vonesave specifikohet data e publikimit të ardhshëm si dhe shpjegimi lidhur me arsyet e vonesave.
8.2. Akses i kalendarin e publikimeve	Kalendar i Publikimeve është në dispozicion në faqen e internetit të INSTAT.
8.3. Akses i përdoruesve	Në përputhje me nenin 34 të Ligji Nr. 17/2018 për Statistikat Zyrtare, statistikave zyrtare shpërndahen në mënyrë që të gjithë përdoruesit të kenë të drejtë të menjëhershme dhe të barabartë, përdoren të gjitha format e mundshme të medias, INSTAT-i dhe agjencitë, duke pasur në program përgjegjësitë për shpërndarjen, kërkojnë të përmbushin çdo kërkesë të çdo organizate ose individit, për të dhëna të pabotuara ose analiza të veçanta. Kanalet nga të cilat përdoruesit mund të marrin rezultatet janë si më poshtë: <ul style="list-style-type: none"> • Faqeweb – publikim në internet; • Kërkesat e shkruara; • Publikimet e Statistikave të Kulturës; • Kërkesa për të dhëna, seksioni për përdoruesit e jashtëm.
9. Shpeshësia e shpërndarjes	Statistikat e Kulturës publikohen në periudha kohore tremujore.
10. Akses i të dhënave dhe qartësia	
10.1. Njoftim për media	Njoftimi për media përmban informacion në lidhje me treguesit kryesorë për kulturën. Njoftimi për shtyp i Kulturës publikohet online në faqen e internetit të INSTAT
10.2. Publikime	Rezultatet për Statistikat e Kulturës gjenden të botuara në botimin: “ Kultura ”; “ Shqipëria në Shifra ”. Përdoruesit mund t’i gjejnë rezultatet në faqen e internetit të INSTAT.
10.3. Baza e të dhënave on-line	Këtu mund të aksesohet databaza statistikore mbi statistikave të kulturës.
10.4. Akses i të dhënave mikro	Nuk aplikohet.
10.5. Të tjera	Përdoruesit mund të dërgojnë kërkesa të tjera specifike për Statistikat e Kulturës nëpërmjet një seksioni të dedikuar për Kërkesë të dhënash .
10.6. Dokumentimi i metodologjisë	Një shpjegim i shkurtër rreth përkufizimeve dhe metodologjisë për statistikave të kulturës i vëhet në dispozicion përdoruesve në fund të publikimeve si dhe në temën Kultura. Informacione të tjera shtesë ju ofrohen përdoruesve të

	brendshëm nëse kërkohen.
10.7. Dokumentimi i cilësisë	Sektori i Zhvillimit të Statistikave Sociale dokumenton të gjithë proceset dhe procedurat e punës për përdorim të brendshëm.
11. Manaxhimi i cilësisë	
11.1. Sigurimi i cilësisë	INSTAT është i angazhuar për sigurimin e cilësisë në prodhimin e statistikave zyrtare. Duke u bazuar në ligjin “PËR STATISTIKAT ZYRTARE, Nr. 17/2018, INSTAT përdor metoda dhe procese statistikore në përputhje me parimet dhe standardet shkencore të pranura ndërkombëtarisht, si dhe kryen analiza të vazhdueshme, me qëllim përmirësimin e cilësisë dhe ofrimin e statistikave të përditësuara. Në kryerjen e detyrave të tij, INSTAT ndjek parimet e përgjithshme të menaxhimit të cilësisë, në përputhje me Kodin e Praktikës së Statistikave Evropiane (European Statistics Code of Practice). INSTAT për sigurimin e cilësisë udhëhiqet nga parimet e mëposhtme: paanshmëria, cilësia e proceseve dhe produkteve statistikore, orientimi për përdoruesit, orientimi për punonjësit, efektiviteti i proceseve statistikore dhe reduktimi i ngarkesës së të intervistuarve.
11.2. Vlerësimi i cilësisë	Burimi i të dhënave për Statistikat e Kulturës është administrativ. Të dhënat krahasohen me të dhënat e viteteve të mëparshme për të dalluar nëse ka koherencë të dhënash apo ka pasur ndryshime të mëdha.
12. Rëndësia	
12.1. Nevojat e përdoruesit	<p>Përdoruesit e statistikave të kulturës klasifikohen si të jashtëm dhe të brendshëm:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Përdoruesit e jashtëm janë: <ol style="list-style-type: none"> 1. Institucionet e Administratës Publike; 2. Universitetet; 3. Bizneset; 4. Publiku i përgjithshëm dhe grupet e tjera të interesit; 5. Organizata kombëtare jofitimprurëse; 6. Disa tregues kryesorë dërgohen në Eurostat • Përdoruesit e brendshëm janë brenda INSTAT të cilët përdorin Statistikat e kulturës si input për punën e tyre.
12.2. Kënaqësia e përdoruesit	<p>Klikimet (Page Views) në lidhje me “Statistikat e Kulturës” për vitin 2019 janë rreth 746.</p> <p>Gjatë 2019, INSTAT ka kryer vrojtimin për matjen e kënaqësisë së përdoruesve nga publikimet e INSTAT. Rezultatet e vrojtimit tregojnë se cilësia e përgjithshme e Statistikave të Kulturës është vlerësuar me 3.47 (69.4 %) nga një shkallë prej 1 (shumë dobët) në 5 (shumë mirë).</p> <p>INSTAT organizon cdo vit Anketën e Kënaqësisë se Përdoruesve.</p>

12.3. Plotshmëria	Plotshmëria e të dhënave për statistikat të kulturës për vitin 2019 gjykohet duke krahasuar cilësinë dhe sasinë e treguesve të mbuluar në INSTAT nga ato të rregulloreve të ndjekura.								
13. Saktësia dhe besueshmëria									
13.1. Saktësia e përgjithshme	Nuk aplikohet.								
13.2. Gabim i kampionimit	Nuk aplikohet.								
13.3. Gabim jo i kampionimit	Para se të dhënat të publikohen, INSTAT kontrollon nëse ka ndryshime në trend ose llogaritje të gabuara, të dhënat rishikohen. Duke qenë se të dhënat mblidhen manualisht, ka mundësi gabimesh.								
14. Afatet kohore dhe përpikmëria									
14.1. Afatet kohore	<p>Rezultatet e “Statistikave të Kulturës” janë publikuar në faqen e internetit të INSTAT 31 ditë pas përfundimit të periudhës referuese (T + 31 ditë). Periudha referuese e rezultateve të Statistikave të Kulturës është 31 Dhjetori 2019.</p> <table border="1"> <tr> <td>Periudha referuese</td> <td>12/31/2019</td> </tr> <tr> <td>Data e publikimit</td> <td>1/31/2020</td> </tr> <tr> <td>Afatet kohore</td> <td>31</td> </tr> </table>	Periudha referuese	12/31/2019	Data e publikimit	1/31/2020	Afatet kohore	31		
Periudha referuese	12/31/2019								
Data e publikimit	1/31/2020								
Afatet kohore	31								
14.2. Përpikmëria	<p>Të dhënat e Statistikave të Kulturës publikohen bazuar në kalendarin e publikimeve. Publikimi i Statistikave të Kulturës ka qenë i përpiktë në kohë në 100 % të publikimeve të kryera gjatë viteve.</p> <table border="1"> <tr> <td>Periudha referuese</td> <td>12/31/2019</td> </tr> <tr> <td>Data e shpallur</td> <td>1/31/2020</td> </tr> <tr> <td>Data e publikimit</td> <td>1/31/2020</td> </tr> <tr> <td>Vonesa në kohë</td> <td>0</td> </tr> </table>	Periudha referuese	12/31/2019	Data e shpallur	1/31/2020	Data e publikimit	1/31/2020	Vonesa në kohë	0
Periudha referuese	12/31/2019								
Data e shpallur	1/31/2020								
Data e publikimit	1/31/2020								
Vonesa në kohë	0								
15. Koherenca dhe Krahasueshmëria									
15.1. Krahasueshmëria gjeografike	Statistikat e Kulturës paraqiten në nivel vendi. Këto statistika janë relativisht të krahasueshme pasi institucionet që na sigurojnë të dhënat koordinojnë procesin e mbledhjes së të dhënave.								
15.2. Krahasueshmëria kohore	Statistikat e Kulturës datojnë që nga viti 2017 referuar databazës statistikore. Të dhënave ju bëhen kontrole të vazhdueshme për të garantuar krahasueshmërinë e tyre në seri kohore.								
15.3. Koherenca e ndërthurjes së fushave	Nuk aplikohet.								
15.4. Koherenca e brendshme	Koherenca e brendshme e të dhënave kontrollohet me rregullat e validimit të shumës, si shuma e nëntotalit, ndryshimet e mëdha ndër vite, ndryshime të								

	mëdha, siç përmendet në raport.
16. Kostoja dhe ngarkesa	Sektori i Zhvillimit të Statistikave Sociale është pjesë e Drejtorisë së Statistikave Sociale. Statistikat e kulturës mbulohen nga specialisti që mbulon edhe statistikat e arsimit.
17. Rishikimi i të dhënave	
17.1. Politika e rishikimit	<p>Politikat e rishikimit bëhen në përputhje me politikën e rishikimit si dhe politikën e trajtimit të gabimeve të vendosura nga INSTAT. Për më shumë referohuni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Politika e revizionimit • Politika e trajtimit të gabimeve
17.2. Praktika e rishikimit	INSTAT nuk ka bërë rishikime në të dhëna për statistikat e kulturës 2019.
18. Përpunimi statistikor	
18.1. Burimi i të dhënave	Të dhënat bazohet në burime administrative. Ofruesit kryesorë të të dhënave të statistikave të kulturës janë: Ministria e Kulturës
18.2. Shpeshtësia e grumbullimit të të dhënave	Të dhënat grumbullohen çdo tremujor.
18.3. Grumbullimi i të dhënave	Instituti i Statistikave organizon punën për llogaritjen e indikatorëve dhe statistikave të kulturës për vitin 2019, e orientuar nga Programi i Statistikave Zyrtare dhe Ligji i Statistikave. Ministria e Kulturës është burimi kryesor i të dhënave për të gjitha treguesit që publikohen sipas këtij programi.
18.4. Vlefshmëria e të dhënave	<p>Për të rishikuar, vlerësuar të dhënat e kulturës kryhen analiza e cilësisë së të dhënave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kontrolli logjik i të dhënave; - Krahasimi i të dhënave në seri kohore; - Grupimi i të dhënave ku është e nevojshme për moscënimin e parimit të koefidencialitetit
18.5. Përpilimi i të dhënave	Nuk aplikohet.
18.6. Rregullimi	Nuk aplikohet.
19. Komente	
Aneks	