|  |
| --- |
| **Statistikat e Kulturës**Metadata Referenciale në format Euro SDMX Metadata Structure (ESMS)INSTAT |

Metadata Referenciale

[1. Kontakt 2](#_Toc63084888)

[2. Përditësimi i metadatave 2](#_Toc63084889)

[3. Paraqitja statistikore 2](#_Toc63084890)

[4. Njësia matëse 4](#_Toc63084891)

[5. Periudha e referencës 4](#_Toc63084892)

[6. Mandati institucional 4](#_Toc63084893)

[7. Konfidencialiteti 4](#_Toc63084894)

[8. Politika e botimit 5](#_Toc63084895)

[9. Shpeshtësia e shpërndarjes 5](#_Toc63084896)

[10. Aksesi në të dhëna dhe qartësia 5](#_Toc63084897)

[11. Manaxhimi i cilësisë 6](#_Toc63084898)

[12. Rëndësia 6](#_Toc63084899)

[13. Saktësia dhe besueshmëria 7](#_Toc63084900)

[14. Afatet kohore dhe përpikmëria 7](#_Toc63084901)

[15. Koherenca dhe Krahasueshmëria 7](#_Toc63084902)

[16. Kostoja dhe ngarkesa 8](#_Toc63084903)

[17. Rishikimi i të dhënave 8](#_Toc63084904)

[18. Përpunimi statistikor 8](#_Toc63084905)

[19. Komente 8](#_Toc63084906)

[Aneks 8](#_Toc63084907)

|  |
| --- |
| 1. Kontakt |
| 1.1. Institucioni i kontaktit | INSTAT, Instituti i Statistikave |
| 1.2. Njësia e kontaktit | Sektori i Zhvillimit të Statistikave Sociale, Drejtoria e Statistikave Sociale |
| 1.3. Personi i kontaktit | Elda Muca |
| 1.4. Funksioni i personit të kontaktit | Specialist në Sektorin e Zhvillimit të Statistikave Sociale |
| 1.5. Adresa postare | Rr. Vllazën Huta, Ndërtesa 35, Hyrja 1, Tiranë, Kodi Postar 1017 |
| 1.6. Adresa elektronike (e-mail) | emuca@instat.gov.al |
| 1.7. Numri i telefonit | +(355) 4 2222411 / +(355) 4 2233356 |
| 1.8. Numri i faksit | +(355) 4 2228300 |
| 2. Përditësimi i metadatave |
| 2.1. Çertifikimi i fundit i metadatës | 29.01.2021 |
| 2.2. Publikimi i fundit i metadatës |  31.01.2020 |
| 2.3. Përditësimi i fundit i metadatës | 29.01.2021 |
| 3. Paraqitja statistikore |
| 3.1. Përshkrimi i të dhënave | Statistikat e kulturës përmbajnë të dhëna statistikore lidhur me aktivitetet kulturore të teatrove, muzeve, bibliotekave, baletit, ansamblit, qendrës kulturore të fëmijëve si dhe përmban të dhëna për numrin e shfaqjeve dhe vizitorëve në këto institucione arti dhe institucione të trashëgimisë kulturore. Të dhënat e statistikave të kulturës i referohen vetëm institucioneve qendrore të cilat janë në varësi nga Ministria e Kulturës. Në institucionet qendrore të artit e të kulturës përfshihen: Teatri Kombëtar, Teatri Kombëtar i Operas, Baletit dhe Ansamblit Popullor, Teatri Kombëtar Eksperimental “Kujtim Spahivogli”, Qendra Kombëtare Kulturore për Fëmijë dhe Cirku Kombëtar. |
| 3.2. Sistemi i klasifikimit | Nuk Aplikohet. |
| 3.3. Mbulimi i sektorit | Treguesit kryesorë që janë mbuluar nga moduli statistikat e kulturës. 1. Numri i shfaqjeve, premierave, spektatorëve në institucionet qendrore të artit;
2. Numri i botimeve mbështetur nga Ministria e Kulturës;
3. Numri i faqeve të digjitalizuara, frekuentueve në Bibliotekën Kombëtare;
4. Numri i vizitorëvë në parqe arkeologjike;
5. Numri i vizitorëve në muzetë kombëtarë, në kalatë që administrohen nga Ministria e Kulturës;
6. Numri i monumenteve të futura në zona mbrojtëse, të vendosura në mbrojtje paraprake;
 |
| 3.4. Koncepte statistikore dhe përkufizime | **Përkufizime****Trashëgimi kulturore** është tërësia e pasurive kulturore, materiale dhe jomateriale, të një individi, grupi ose shoqërie të trashëguar nga e kaluara që ruhet në të tashmen, për t’ua përçuar brezave në të ardhmen si pjesë e pasurisë kombëtare të një vendi, të cilat shprehin vlerat, identitetin, njohuritë, traditat, besimet, si dhe pasuritë kulturore të peizazhit.**Muze** është institucioni i ruajtjes së kujtesës, në shërbim të shoqërisë dhe zhvillimit të saj, i hapur për publikun, që konservon, studion, komunikon dhe prezanton trashëgiminë e luajtshme e të paluajtshme të njerëzimit dhe mjedisit rrethues të tij, me qëllim edukimin, studimin, promovimin dhe argëtimin.**Monument kulture** është objekti ose ndërtimi me vlera historiko-kulturore, që mbrohet nga shteti.**Park arkeologjik** është territori i përcaktuar me kufij të qartë, që përfshin dëshmi të rëndësishme arkeologjike të mbitokës, nëntokës e nënujit dhe bashkëprani të pasurive historike, peizazhit kulturor, i organizuar me elemente të një muzeu në natyrë.**Pjesëmarrja mesatare e spektatorëve** për shfaqje llogaritet me numrin total të spektatorëve në institucionet kulturore me numrin e shfaqjeve të realizuara në këto institucione.**Bibliotekat** janë institucione kulturore dhe informuese, që realizojnë hyrje të lirë në informacion në cilëndo formë që ai të jetë depozituar. Ato grumbullojnë, ruajnë, përpunojnë dhe vënë në dispozicion të përdoruesve koleksionet e veta që përmbajnë informacion në shërbim të formimit të tyre.**Frekuentimi** llogatitet me numrin e shërbimeve/materialeve bibliotekare që merr çdo frekuentues i bibliotekës kombëtare.**Materiale bibliotekare** përfshijnë libra, artikuj, harta, disertacione, dhe materiale audiovizuale.**Tituj të rinj** përfshijnë ato materiale bibliotekare që hyjnë në bibliotekë gjatë një periudhe referuese.**Ekzemplarë të rinj** përfshijnë numrin e njësive bibliotekare për çdo titull të ri. |
| 3.5. Njësia statistikore | Njësia statistikore e të dhënave është shfaqja kulturore, spektatorët, vizitorët. |
| 3.6. Popullata statistikore  | Popullata statistikore i referohet: numrit të shfaqjeve, aktiviteteve kulturore dhe vizitorëve në institucionet e artit dhe kulturës dhe në institucionet e trashëgimisë kulturore. |
| 3.7. Zona e referencës | Të dhënat e statistikave të kulturës mbulojnë të gjithë territorin e vendit. |
| 3.8. Mbulimi në kohë  | Të dhënat e statistikave të kulturës datojnë prej vitit 2017 dhe në vazhdim. |
| 3.9. Periudha bazë | Nuk aplikohet. |
| 4. Njësia matëse | Numri gjithsej i shfaqjeve kulturore, Numri gjithsej i spektatorëve, Pjesëmarrja mesatare e spektatorëve për shfaqje, Numri i vizitorëve gjithsej në muze, kala dhe parqe arkeologjike, Numri i frekuentuesve në bibliotekë. |
| 5. Periudha e referencës | Periudha referuese e informacionit statistikor mbi statistikat e kulturës është tremujore. Ky raport i referohet vitit 2020. |
| 6. Mandati institucional  |
| 6.1. Akte ligjore dhe marrëveshje të tjera | Baza ligjore për prodhimin e treguesve mbi Statistikat e kulturës: * [Ligji Nr.17/2018 “Për Statistikat Zyrtare”](http://www.instat.gov.al/media/3973/ligj-nr-17-dt-542018_per-statistikat-zyrtare.pdf)
* [Programi Kombëtar i Statistikave Zyrtare, 2017-2021](http://www.instat.gov.al/media/3594/psz-2017-2021.pdf)
* Memorandum me Ministrinë e Kulturës
 |
| 6.2. Shkëmbimi i të dhënave | Nuk aplikohet. INSTAT nuk transmeton të dhëna mbi statistikat e kulturës në Eurostat. |
| 7. Konfidencialiteti |
| 7.1. Konfidencialiteti - politika  | Të dhënat konsiderohen rreptësisht konfidenciale dhe përdoren vetëm për qëllime statistikore e kërkime shkencore në përputhje me Ligj Nr. 17/2018 PËR STATISTIKAT ZYRTARE, si dhe Ligjin Nr. 9887, datë 10.03.2008 "Mbrojtja e të Dhënave Personale". Neni 31 i ligjit për statistikat zyrtare përcakton qartë që i gjithë informacioni statistikor i mbledhur nga INSTAT është konfidencial dhe mund të përdoret ose botohet vetëm në tabela përmbledhëse të tilla që nuk identifikojnë njësinë burim të informacionit. Identifikim i drejtpërdrejtë quhet kur një njësi statistikore identifikohet drejtpërdrejt nga emri, adresa ose ndonjë numër identifikimi i njohur zyrtarisht. Kur përpunimi i të dhënave kryhet në mënyrë të tillë që mundëson identifikimin e subjektit të të dhënave, të dhënat duhet të kodohen menjëherë, në mënyrë që subjektet të mos jenë më të identifikueshëm. |
| 7.2. Konfidencialiteti - trajtimi i të dhënave | Të dhënat publikohen në nivel të agreguar. Të dhënat nuk publikohen asnjëherë në nivel individual. |
| 8. Politika e botimit |
| 8.1. Kalendari i publikimeve | Njoftimet në lidhje me shpërndarjen e statistikave janë botuar në kalendarin e publikimit, i cili është në dispozicion në faqen e internetit. Njoftime dhe vonesat janë para-njoftuar në këtë kalendar. Në rastin e vonesave specifikohet data e publikimit të ardhshëm si dhe shpjegimi lidhur me arsyet e vonesave. |
| 8.2. Aksesi në kalendarin e publikimeve | [Kalendar i Publikimeve](http://www.instat.gov.al/al/publikime/kalendari/) është në dispozicion në faqen e internetit të INSTAT. |
| 8.3. Aksesi i përdoruesve | Në përputhje me nenin 34 të Ligji Nr. 17/2018 për Statistikat Zyrtare, statistikat zyrtare shpërndahen në mënyrë që të gjithë përdoruesit të kenë të drejtë të menjëhershme dhe të barabartë, përdoren të gjitha format e mundshme të medias, INSTAT-i dhe agjencitë, duke pasur në program përgjegjësitë për shpërndarjen, kërkojnë të përmbushin çdo kërkesë të çdo organizate ose individi, për të dhëna të pabotuara ose analiza të veçanta. Kanalet nga të cilat përdoruesit mund të marrin rezultatet janë si më poshtë:* Faqeweb – publikim në internet;
* Kërkesat e shkruara;
* Publikimet e Statistikave të Kulturës;
* [Kërkesa për të dhëna](http://www.instat.gov.al/al/rreth-nesh/k%C3%ABrko-t%C3%AB-dh%C3%ABna/k%C3%ABrkes%C3%AB-t%C3%AB-dh%C3%ABnash-formulari/), seksioni për përdoruesit e jashtëm.
 |
| 9. Shpeshtësia e shpërndarjes | Statistikat e Kulturës publikohen në periudha kohore tremujore. |
| 10. Aksesi në të dhëna dhe qartësia |
| 10.1. Njoftim për media | Njoftimi për media përmban informacion në lidhje me treguesit kryesorë për kulturën. Njoftimi për shtyp i Kulturës publikohet online në faqen e internetit të INSTAT |
| 10.2. Publikime | Rezultatet për Statistikat e Kulturës gjenden të botuara në botimin: “[Kultura](http://www.instat.gov.al/al/temat/treguesit-demografik%C3%AB-dhe-social%C3%AB/kultura/%22%20%5Cl%20%22tab3)”; “[Shqipëria në Shifra](http://www.instat.gov.al/al/publikime/librat/)”. Përdoruesit mund t’i gjejnë rezultatet në faqen e internetit të INSTAT. |
| 10.3. Baza e të dhënave on-line | Këtu mund të aksesohet [databaza](http://databaza.instat.gov.al/pxweb/sq/DST/START__CU/) statistikore mbi statistikat e kulturës. |
| 10.4. Aksesi në të dhënat mikro  | Nuk aplikohet. |
| 10.5. Të tjera | Përdoruesit mund të dërgojnë kërkesa të tjera specifike për Statistikat e Kulturës nëpërmjet një seksioni të dedikuar për [Kërkesë të dhënash](http://www.instat.gov.al/al/rreth-nesh/k%C3%ABrko-t%C3%AB-dh%C3%ABna/k%C3%ABrkes%C3%AB-t%C3%AB-dh%C3%ABnash-formulari/). |
| 10.6. Dokumentimi i metodologjisë  | Një shpjegim i shkurtër rreth përkufizimeve dhe [metodologjisë](http://www.instat.gov.al/al/temat/treguesit-demografik%C3%AB-dhe-social%C3%AB/kultura/#tab4) për statistikat e kulturës i vihet në dispozicion përdoruesve në fund të publikimeve si dhe në temën Kultura. Informacione të tjera shtesë ju ofrohen përdoruesve të brendshëm nëse kërkohen. |
| 10.7. Dokumentimi i cilësisë | Sektori i Zhvillimit të Statistikave Sociale dokumenton të gjithë proceset dhe procedurat e punës për përdorim të brendshëm. |
| 11. Manaxhimi i cilësisë |
| 11.1. Sigurimi i cilësisë  | INSTAT është i angazhuar për sigurimin e cilësisë në prodhimin e statistikave zyrtare. Duke u bazuar në ligjin “PËR STATISTIKAT ZYRTARE, Nr. 17/2018, INSTAT përdor metoda dhe procese statistikore në përputhje me parimet dhe standardet shkencore të pranuara ndërkombëtarisht, si dhe kryen analiza të vazhdueshme, me qëllim përmirësimin e cilësisë dhe ofrimin e statistikave të përditësuara. Në kryerjen e detyrave të tij, INSTAT ndjek parimet e përgjithshme të menaxhimit të cilësisë, në përputhje me Kodin e Praktikës së Statistikave Evropiane (European Statistics Code of Practice). INSTAT për sigurimin e cilësisë udhëhiqet nga parimet e mëposhtme: paanshmëria, cilësia e proceseve dhe produkteve statistikore, orientimi për përdoruesit, orientimi për punonjësit, efektiviteti i proceseve statistikore dhe reduktimi i ngarkesës së të intervistuarve. |
| 11.2. Vlerësimi i cilësisë | Burimi i të dhënave për Statistikat e Kulturës është administrativ. Të dhënat krahasohen me të dhënat e viteteve të mëparshme për të dalluar nëse ka koherencë të dhënash apo ka pasur ndryshime të mëdha. |
| 12. Rëndësia |
| 12.1. Nevojat e përdoruesit | Përdoruesit e statistikave të kulturës klasifikohen si të jashtëm dhe të brendshëm:* Përdoruesit e jashtëm janë:
	1. Institucionet e Administratës Publike;
	2. Universitetet;
	3. Bizneset;
	4. Publiku i përgjithshëm dhe grupet e tjera të interesit;
	5. Organizata kombëtare jofitmprurëse;
	6. Disa tregues kryesorë dërgohen në Eurostat
* Përdoruesit e brendshëm janë brenda INSTAT të cilët përdorin Statistikat e kulturës si input për punën e tyre.
 |
| 12.2. Kënaqësia e përdoruesit | Klikimet (Page Views) në lidhje me “Statistikat e Kulturës” për vitin 2020 janë rreth 2,636.Gjatë 2020, INSTAT ka kryer vrojtimin për matjen e kënaqësisë së përdoruesvenga publikimet e INSTAT. Rezultatet e vrojtimit tregojnë se cilësia e përgjithshme e Statistikave të Kulturës është vlerësuar me 3.71 (74.2 %) nga një shkallë prej 1 (shumë dobët) në 5 (shumë mirë).INSTAT organizon cdo vit [Anketën e Kënaqësisë se Përdoruesve](http://www.instat.gov.al/al/dokumentimi/cil%C3%ABsia-statistikore/anketa-mbi-k%C3%ABnaq%C3%ABsin%C3%AB-e-p%C3%ABrdoruesve/). |
| 12.3. Plotshmëria | Plotshmëria e të dhënave për statistikat të kulturës për vitin 2020 gjykohet duke krahasuar cilësinë dhe sasinë e treguesve të mbuluar në INSTAT nga ato të rregulloreve të ndjekura. |
| 13. Saktësia dhe besueshmëria |
| 13.1. Saktësia e përgjithshme | Nuk aplikohet. |
| 13.2. Gabim i kampionimit | Nuk aplikohet. |
| 13.3. Gabim jo i kampionimit  | Para se të dhënat të publikohen, INSTAT kontrollon nëse ka ndryshime në trend ose llogaritje të gabuara, të dhënat rishikohen. Duke qenë se të dhënat mblidhen manualisht, ka mundësi gabimesh. |
| 14. Afatet kohore dhe përpikmëria |
| 14.1. Afatet kohore  | Rezultatet e “Statistikave të Kulturës” janë publikuar në faqen e internetit të INSTAT 29 ditë pas përfundimit të periudhës referuese (T + 29 ditë). Periudha referuese e rezultateve të Statistikave të Kulturës është 31 Dhjetori 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| Periudha referuese | 12/31/2020 |
| Data e publikimit | 1/29/2021 |
| Afatet kohore | 29 |

 |
| 14.2. Përpikmëria | Të dhënat e Statistikave të Kulturës publikohen bazuar në kalendarin e publikimeve. Publikimi i Statistikave të Kulturës ka qenë i përpiktë në kohë në 100 % të publikimeve të kryera gjatë viteve.

|  |  |
| --- | --- |
| Periudha referuese | 12/31/2020 |
| Data e shpallur | 1/29/2021 |
| Data e publikimit | 1/29/2021 |
| Vonesa në kohë | 0 |

 |
| 15. Koherenca dhe Krahasueshmëria |
| 15.1. Krahasueshmëria gjeografike | Statistikat e Kulturës paraqiten në nivel vendi. Këto statistika janë relativisht të krahasueshme pasi institucionet që na sigurojnë të dhënat koordinojnë procesin e mbledhjes së të dhënave.  |
| 15.2. Krahasueshmëria kohore  | Statistikat e Kulturës datojnë që nga viti 2017 referuar databazës statistikore duke siguruar një krahasueshmëri kohore prej 4 vitesh (CC2=Jlast-Jfirst+1=4). Të dhënave ju bëhen kontrolle të vazhdueshme për të garantuar krahasueshmërinë e tyre në seri kohore.  |
| 15.3. Koherenca e ndërthurjes së fushave | Nuk aplikohet. |
| 15.4. Koherenca e brendshme  | Koherenca e brendshme e të dhënave kontrollohet me rregullat e validimit të shumës, si shuma e nëntotalit, ndryshimet e mëdha ndër vite, ndryshime të mëdha, siç përmendet në raport. |
| 16. Kostoja dhe ngarkesa | Sektori i Zhvillimit të Statistikave Sociale është pjesë e Drejtorisë së Statistikave Sociale. Statistikat e kulturës mbulohen nga specialisti që mbulon edhe statistikat e arsimit.  |
| 17. Rishikimi i të dhënave  |
| 17.1. Politika e rishikimit | Politikat e rishikimit bëhen në përputhje me politikën e rishikimit si dhe politikën e trajtimit të gabimeve të vendosura nga INSTAT. Për më shumë referohuni:* [Politika e revizionimit](http://www.instat.gov.al/media/2829/politika_e_revizionimit.pdf)
* [Politika e trajtimit te gabimeve](http://www.instat.gov.al/media/2828/politika_e_trajtimit_te_gabimeve.pdf)
 |
| 17.2. Praktika e rishikimit   | INSTAT nuk ka bërë rishikime në të dhëna për statistikat e kulturës 2020.  |
| 18. Përpunimi statistikor  |
| 18.1. Burimi i të dhënave  | Të dhënat bazohet në burime administrative. Ofruesit kryesorë të të dhënave të statistikave të kulturës janë: Ministria e Kulturës |
| 18.2. Shpeshtësia e grumbullimit të të dhënave | Të dhënat grumbullohen çdo tremujor. |
| 18.3. Grumbullimi i të dhënave | Instituti i Statistikave organizon punën për llogaritjen e indikatorëve dhe statistikave të kulturës, e orientuar nga Programi i Statistikave Zyrtare dhe Ligji i Statistikave. Ministria e Kulturës është burimi kryesor i të dhënave për të gjitha treguesit që publikohen sipas këtij programi. |
| 18.4. Vlefshmëria e të dhënave | Për të rishikuar, vlerësuar të dhënat e kulturës kryhen analiza e cilësisë së të dhënave: - Kontrolli logjik i të dhënave; - Krahasimi i të dhënave në seri kohore;- Grupimi i të dhënave ku është e nevojshme për moscënimin e parimit të koefidencialitetit |
| 18.5. Përpilimi i të dhënave  | Nuk aplikohet. |
| 18.6. Rregullimi | Nuk aplikohet. |
| 19. Komente |  |
| Aneks |
|  |