Statistikat e Kulturës

Metadata Referenciale në format Euro SDMX Metadata Structure

(ESMS)

Metadata Referenciale

1. Kontakt 2

2. Përditësimi i metadatave 2

3. Paraqitja statistikore 2

4. Njësia matëse 4

5. Periudha e referencës 4

6. Mandati institucional 4

7. Konfidencialiteti 5

8. Politika e botimit 6

9. Shpeshtësia e shpërndarjes 6

10. Aksesi në të dhëna dhe qartësia 6

11. Menaxhimi i cilësisë 7

12. Rëndësia 7

13. Saktësia dhe besueshmëria 8

14. Afatet kohore dhe përpikmëria 8

15. Koherenca dhe Krahasueshmëria 9

16. Kostoja dhe ngarkesa 9

17. Rishikimi i të dhënave 9

18. Përpunimi statistikor 10

19. Komente 10

Aneks 10

1. Kontakt	
1.1. Institucioni i kontaktit	Instituti i Statistikave, INSTAT
1.2. Njësia e kontaktit	Sektori i Analizave Ndërsektoriale (Përfshirë Çështjet Gjinore, Arsim, Kulturë, Drejtësi), Drejtoria e Statistikave të Punësimit dhe Analizave Ndërsektoriale
1.3. Personi i kontaktit	Albana Berbiu
1.4. Funksioni i personit të kontaktit	Drejtor, Drejtoria e Statistikave të Punësimit dhe Analizave Ndërsektoriale
1.5. Adresa postare	Rruga Vllazën Huta, Ndërtesa 35, Hyrja 1, Tiranë, Kodi Postar 1017
1.6. Adresa elektronike (e-mail)	aberbiu@instat.gov.al
1.7. Numri i telefonit	+(355) 4 2222411 / +(355) 4 2233356
1.8. Numri i faksit	+(355) 4 2228300
2. Përditësimi i metadatave	
2.1. Certifikimi i fundit i metadatës	22.06.2026
2.2. Publikimi i fundit i metadatës	22.06.2026
2.3. Përditësimi i fundit i metadatës	22.06.2026
3. Paraqitja statistikore	
3.1. Përshkrimi i të dhënave	Statistikat e Kulturës përmbajnë të dhëna statistikore lidhur me aktivitetet kulturore të teatrove, muzeve, , baletit, ansamblit, qendrës kulturore të fëmijëve si dhe përmban të dhëna për numrin e shfaqjeve dhe vizitorëve në këto institucione arti dhe institucione të trashëgimisë kulturore. Të dhënat e statistikave të kulturës i referohen vetëm institucioneve qendrore të cilat janë në varësi nga Ministria e Turizmit, Kulturës dhe Sportit. Në institucionet qendrore të artit e të kulturës përfshihen: Teatri Kombëtar Popullor, Teatri Kombëtar i Operas, Baletit dhe Ansamblit Popullor, Teatri Kombëtar Eksperimental "Kujtim Spahivogli", Qendra Kombëtare Kulturore për Fëmijë, Cirku Kombëtar, Qendra Kombëtare e Kinematografisë dhe Arkivi Qendror Shtetëror i Filmit. Përveç treguesve që lidhen me pjesëmarrjen dhe trashëgiminë kulturore, statistikat e kulturës përfshijnë edhe arsimin dhe punësimin në kulturë, përdorimin e internetit për qëllime kulturore, indeksin e harmonizuar të çmimeve të konsumit për disa mallra dhe shërbime kulturore si dhe shpenzimet publike për argëtim, kulturë dhe çështje fetare.

3.2. Sistemi i klasifikimit	Klasifikimet e përdorura janë: • NACE Rev.2 dhe ISCO-08 për punësimin në kulturë; • ISCED-F 2013 për arsimin në kulturë; • Klasifikimi Evropian i Shpenzimeve Individuale sipas Qëllimit (ECOICOP).
3.3. Mbulimi i sektorit	Treguesit kryesorë të mbuluar nga moduli i statistikave të kulturës janë: 1. Numri i shfaqjeve, premierave, spektatorëve në institucionet qendrore të artit; 2. Pjesëmarrja në aktivitete kulturore për individët mbi 16 vjeç; 3. Numri i aktiviteteve kulturore ndërkombëtare dhe numri i pjesemarrësve, në Shqipëri; 4. Përqindja e artistëve të huaj të ardhur në Shqipëri; 5. Numri i vizitorëve në parqet arkeologjike; 6. Numri i vizitorëve në muzetë kombëtarë, në kalatë që administrohen nga Ministria e Turizmit, Kulturës dhe Sportit; 7. Numri i monumenteve të futura në zona mbrojtëse, të vendosura në mbrojtje paraprake; 8. Studentë të regjistruar në arsimin e lartë në fushat e studimit të lidhura me kulturën; 9. Përqindja e studentëve të regjistruar në fushat e kulturës sipas gjinisë; 10. Punësimi në kulturë sipas gjinisë 11. Përqindja e të rinjve 15-29 vjeç në punësimin në kulturë dhe në punësimin gjithsej; 12. Të punësuar si autorë, gazetarë, gjuhëtarë dhe artistë krijues e interpretues; 13. Përdorimi i internetit për qëllime kulturore sipas gjinisë; 14. Përdorimi i internetit për qëllime kulturore sipas grupmoshës; 15. Indeksi i harmonizuar i çmimeve të konsumit për disa mallra dhe shërbime kulturore; 16. Ndryshimi vjetor në përqindje i indeksit të harmonizuar të çmimeve të konsumit për disa mallra dhe shërbime kulturore; 17. Shpenzimet publike për argëtim, kulturë dhe çështje fetare.
3.4. Konceptet statistikore dhe përkufizimet	**Trashëgimi kulturore** është tërësia e pasurive kulturore, materiale dhe jomateriale, të një individi, grupi ose shoqërie të trashëguar nga e kaluara që ruhet në të tashmen, për t'ua përçuar brezave në të ardhmen si pjesë e pasurisë kombëtare të një vendi, të cilat shprehin vlerat, identitetin, njohuritë, traditat, besimet, si dhe pasuritë kulturore të peizazhit. **Muze** është institucioni i ruajtjes së kujtesës, në shërbim të shoqërisë dhe zhvillimit të saj, i hapur për publikun, që konservon, studion, komunikon dhe prezanton trashëgiminë e luajtshme e të paluajtshme të njerëzimit dhe mjedisit rrethues të tij, me qëllim edukimin, studimin, promovimin dhe argëtimin.

	Monument kulture është objekti ose ndërtimi me vlera historiko-kulturore, që mbrohet nga shteti. **Park arkeologjik** është territori i përcaktuar me kufij të qartë, që përfshin dëshmi të rëndësishme arkeologjike të mbitokës, nëntokës e nënujit dhe bashkëprani të pasurive historike, peizazhit kulturor, i organizuar me elemente të një muzeu në natyrë.
3.5. Njësia statistikore	Njësitë statistikore të të dhënave janë: shfaqja kulturore, spektatorët dhe vizitorët.
3.6. Popullata statistikore	Popullata statistikore i referohet numrit të shfaqjeve, aktiviteteve kulturore dhe vizitorëve në institucionet e artit dhe kulturës dhe në institucionet e trashëgimisë kulturore.
3.7. Zona e referencës	Të dhënat e statistikave të kulturës mbulojnë të gjithë territorin e vendit.
3.8. Mbulimi në kohë	Të dhënat e statistikave të kulturës datojnë prej vitit 2017 dhe në vazhdim, duke mbuluar serinë kohore të të dhënave 2017-2025.
3.9. Periudha bazë	Nuk aplikohet për këtë statistikë.
4. Njësia matëse	
4.1 Njësia matëse	Njësitë matëse janë: • Numri gjithsej i shfaqjeve / premierave kulturore; • Numri gjithsej i spektatorëve; • Numri i vizitorëve gjithsej në muze, kala dhe parqe arkeologjike. • Numri i nxënësve në arsimin e lartë në fusha që lidhen me kulturën • Përqindja e të punësuarve në kulturë • Përqindja e shpenzimeve publike për fushën Argëtim, Kulturë dhe Çështje Fetare. • Përqindja e studentëve të huaj të regjistruar në arsimin e lartë, sipas vendit të origjinës • -
5. Periudha e referencës	
5.1 Periudha e referencës	Ky raport i referohet të dhënave me vit referencë 2025.
6. Mandati institucional	
6.1. Akte ligjore dhe marrëveshje të tjera	Baza ligjore për prodhimin e treguesve mbi Statistikat e Kulturës:

	• Ligji Nr.17/2018 "Për Statistikat Zyrtare"; • Programi Kombëtar i Statistikave Zyrtare, 2022-2026.
6.2. Shkëmbimi i të dhënave	Nuk transmetohen të dhëna në Eurostat lidhur me Statistikat e Kulturës.
7. Konfidencialiteti	
7.1. Konfidencialiteti - politika	Të dhënat konsiderohen rreptësisht konfidenciale dhe përdoren vetëm për qëllime statistikore e kërkime shkencore në përputhje me Ligj Nr. 17/2018 Për Statistikat Zyrtare dhe Ligj Nr. 124/2024 për mbrojtjen e të Dhënave Personale. Neni 31 i ligjit për statistikat zyrtare përcakton qartë që i gjithë informacioni statistikor i mbledhur nga INSTAT është konfidencial dhe mund të përdoret ose botohet vetëm në tabela përmbledhëse të tilla që nuk identifikojnë njësinë burim të informacionit. Identifikim i drejtpërdrejtë quhet kur një njësi statistikore identifikohet drejtpërdrejt nga emri, adresa ose ndonjë numër identifikimi i njohur zyrtarisht. Kur përpunimi i të dhënave kryhet në mënyrë të tillë që mundëson identifikimin e subjektit të të dhënave, të dhënat duhet të kodohen menjëherë, në mënyrë që subjektet të mos jenë më të identifikueshme. Identifikim i tërthortë do të thotë identifikimi i një njësie statistikore nëpërmjet çfarëdolloj mjeti tjetër, përveç atij të identifikimit të drejtpërdrejtë. Për të përcaktuar nëse një njësi statistikore është tërthorazi e identifikueshme, do të merren parasysh të gjitha masat e arsyeshme për identifikimin e njësisë statistikore në fjalë. Për mbrojtjen e identifikimit përfshihen në total të paktën tri njësi dhe pjesa e një njësie nuk duhet të kalojë 85 për qind të totalit.
7.2. Konfidencialiteti - trajtimi i të dhënave	INSTAT mbron dhe nuk shpërndan të dhënat që ka mbledhur ose që ka akses, të cilat mundësojnë identifikimin e drejtpërdrejtë ose të tërthortë të njësive statistikore. INSTAT ndërmerr të gjitha masat e duhura për të parandaluar dhe bërë të pamundur identifikimin e njësive statistikore përmes mjeteve teknike të tjera që mund të përdoren nga palët e treta. Të dhënat statistikore që mund të bëjnë të mundur identifikimin e njësisë statistikore, shpërndahen nga INSTAT vetëm në rast se: a) Këto të dhëna janë trajtuar, siç është përcaktuar në mënyrë të veçantë në Rregullore, këto të dhëna janë trajtuar në mënyrë të atillë, sa nuk krijon paragjykim në lidhje me konfidencialitetin statistikor; ose b) Njësia statistikore ka dhënë miratimin përkatës për bërjen publike të të dhënave; Të dhënat konfidenciale i përcillen INSTAT-it vetëm për qëllime statistikore dhe vetëm personat që kanë të drejtë aksesi tek to, mund të punojnë me to. Çështjet dhe problemet në lidhje me ruajtjen e konfidencialitetit statistikor verifikohen dhe trajtohen nga stafi i INSTAT. Përgjegjësitë e këtij stafi, janë të përcaktojë shkallën e detajeve që mund të shpërndahet dhe të bëhet publike nga INSTAT. Përgjegjësitë e këtij stafi janë të rekomandojë se: në cilin nivel detajimi mund të

	shpërndahen të dhënat statistikore, në mënyrë që identifikimi i drejtpërdrejtë ose indirekt, i njësisë statistikore të vrojtuar të mos jetë i mundur; kriteret e anonimizimit për mikrodatat që u janë dhënë përdoruesve; dhënia e hyrjes për hulumtuesit në të dhëna konfidenciale për qëllime shkencore.
8. Politika e botimit	
8.1. Kalendari i publikimeve	Njoftimet në lidhje me shpërndarjen e statistikave janë botuar në kalendarin e publikimit, i cili është në dispozicion në faqen e internetit. Njoftime dhe vonesat janë para-njoftuar në këtë kalendar. Në rastin e vonesave specifikohet data e publikimit të ardhshëm si dhe shpjegimi lidhur me arsyet e vonesave.
8.2. Aksesi në kalendarin e publikimeve	Kalendar i publikimeve është në dispozicion në faqen e internetit të INSTAT.
8.3. Aksesi i përdoruesve	Në përputhje me nenin 34 të Ligjit Nr 17/2018 "Për Statistikat Zyrtare", statistikat zyrtare shpërndahen në mënyrë që të gjithë përdoruesit të kenë të drejtë të menjëhershme dhe të barabartë, përdoren të gjitha format e mundshme të medias. INSTAT-i dhe agjencitë statistikore, duke pasur në program përgjegjësitë për shpërndarjen, kërkojnë të përmbushin çdo kërkesë të çdo organizate ose individi, për të dhëna të pabotuara ose analiza të veçanta. Kanalet nga të cilat përdoruesit mund të marrin rezultatet e publikimit janë si më poshtë: • Statistikat e Kulturës; • Kërkesat e shkruara; • Kërkesa për të dhëna, seksioni për përdoruesit e jashtëm.
9. Shpeshtësia e shpërndarjes	
9.1 Shpeshtësia e shpërndarjes	Statistikat e Kulturës deri në vitin 2020 janë publikuar në periudha kohore me bazë tremujore. Duke filluar nga viti 2021 Statistikat e Kulturës publikohen me frekuencë vjetore.
10. Aksesi në të dhëna dhe qartësia	
10.1. Njoftim për media	Njoftimi për media përmban informacion në lidhje me treguesit kryesorë për kulturën. Ai publikohet online në faqen e internetit të INSTAT.
10.2. Publikime	Rezultatet për Statistikat e Kulturës gjenden të botuara në botimin: "Kultura".
10.3. Baza e të dhënave on-line	Të dhënat lidhur me Statistikat e Kulturës mund t'i aksesoni në databazën e treguesve të statistikave zyrtare.

10.4. Aksesi në të dhënat mikro	Aksesi në të dhënat mikro është vetëm për qëllime kërkimore-shkencore, ju lutemi konsultohuni me rregulloren për të drejtat e hyrjes në të dhënat mikro.
10.5. Të tjera	Përdoruesit mund të dërgojnë kërkesa të tjera specifike për Statistikat e Kulturës nëpërmjet një seksioni të dedikuar për kërkesë të dhënash.
10.6. Dokumentimi i metodologjisë	Një shpjegim i shkurtër rreth përkufizimeve dhe metodologjisë për Statistikat e Kulturës i vihet në dispozicion përdoruesve në fund të publikimeve si dhe në temën Kultura. Informacione të tjera shtesë ju ofrohen përdoruesve nëse kërkohen.
10.7. Dokumentimi i cilësisë	Sektori i Analizave Ndërsektoriale dokumenton të gjithë proceset dhe procedurat e punës për përdorim të brendshëm.
11. Menaxhimi i cilësisë	
11.1. Sigurimi i cilësisë	INSTAT është i angazhuar për sigurimin e cilësisë në prodhimin e statistikave zyrtare. Duke u bazuar në ligjin "Për Statistikat Zyrtare, Nr. 17/2018, INSTAT përdor metoda dhe procese statistikore në përputhje me parimet dhe standardet shkencore të pranuara ndërkombëtarisht, si dhe kryen analiza të vazhdueshme, me qëllim përmirësimin e cilësisë dhe ofrimin e statistikave të përditësuara. Në kryerjen e detyrave të tij, INSTAT ndjek parimet e përgjithshme të menaxhimit të cilësisë, në përputhje me Kodin e Praktikës së Statistikave Evropiane. INSTAT për sigurimin e cilësisë udhëhiqet nga parimet e mëposhtme: paanshmëria, cilësia e proceseve dhe produkteve statistikore, orientimi për përdoruesit, orientimi për punonjësit, efektiviteti i proceseve statistikore dhe reduktimi i ngarkesës së të intervistuarve.
11.2. Vlerësimi i cilësisë	Burimi kryesor i të dhënave për Statistikat e Kulturës është administrativ. Të dhënat krahasohen me të dhënat e viteve të mëparshme për të dalluar nëse ka koherencë të dhënash. Burim tjetër të dhënash mbi Kulturën janë edhe vrojtimet me zgjedhje që kryhen nga INSTAT.
12. Rëndësia	
12.1. Nevojat e përdoruesit	Përdoruesit e statistikave të kulturës klasifikohen si të jashtëm dhe të brendshëm: Përdoruesit e jashtëm janë: • Institucionet e Administratës Publike; • Universitetet; • Bizneset; • Publiku i përgjithshëm dhe grupet e tjera të interesit; • Organizata kombëtare jofitimprurëse, etj.

	Përdoruesit e brendshëm janë brenda INSTAT të cilët përdorin Statistikat e Kulturës si input për punën e tyre.
12.2. Kënaqësia e përdoruesit	INSTAT kryen çdo vit vrojtimin për Matjen e Kënaqësisë së Përdoruesve, rezultatet e të cilit publikohen në faqen e internetit në linkun: Anketa e Kënaqësisë së Përdoruesve.
12.3. Plotshmëria	Plotshmëria e të dhënave mbi "Statistikat e Kulturës" për vitin 2025 gjykohet duke krahasuar cilësinë dhe sasinë e treguesve të mbuluar në INSTAT nga ato të parashikuara në Programin e Statistikave zyrtare (2022-2026). Shkalla e Plotshmërisë në lidhje me "Statistikat e Kulturës", për 2025 është 100%.
13. Saktësia dhe besueshmëria	
13.1. Saktësia e përgjithshme	Informacioni mbi "Statistikat e Kulturës" grumbullohet nga burimet administrative dhe të dhënat janë finale. Në përgjithësi, të dhënat janë kontrolluar me vitet e mëparshme për të identifikuar ndonjë ndryshim të rëndësishëm në ecurinë e të dhënave. Në rastet kur hasen ndryshime, INSTAT njofton burimet përkatëse të të dhënave për të vënë në dijeni rreth gjetjeve të konstatuara në mënyrë që të realizohet korrigjimi i këtyre të dhënave nëse shihet i nevojshëm ose të konfirmohen në mënyrë zyrtare.
13.2. Gabim i kampionimit	Nuk aplikohet.
13.3. Gabim jo i kampionimit	Sa i përket gabimeve të jo kampionimit, fjala është kryesisht për disa gabime në raportimin e të dhënave nga burimet administrative. Rishikimi i të dhënave ndodh vetëm në rast se institucionet përkatëse rishikojnë të dhënat e dërguara në INSTAT për efekt përditësimi apo ndonjë gabimi të mundshëm njerëzor. Nëse institucionet përkatëse rishikojnë të dhënat e dërguara në INSTAT, atëherë në publikimin më të afërt do të pasqyrohen këto ndryshime dhe do të jepet një informacion i shkurtër sqarues për përdoruesit.
14. Afatet kohore dhe përpikmëria	
14.1. Afatet kohore	Rezultatet e Statistikave të Kulturës janë publikuar në faqen e internetit të INSTAT 173 ditë pas përfundimit të periudhës referuese (T + 173 ditë). Periudha referuese e rezultateve të Statistikave të Kulturës është 31 Dhjetori 2025. Periudha referuese: 31/12/2025 Data e publikimit: 22/06/2026 Afatet kohore: 173

<table>
<tr><td>14.2. Përpikmëria</td><td>Të dhënat e Statistikave të Kulturës publikohen bazuar në kalendarin e publikimeve. Publikimi i Statistikave të Kulturës ka qenë i përpiktë në kohë në 100 % të publikimeve të kryera gjatë viteve.

<table><tr><td>Periudha referuese</td><td>31/12/2025</td></tr><tr><td>Data e shpallur</td><td>22/06/2026</td></tr><tr><td>Data e publikimit</td><td>22/06/2026</td></tr><tr><td>Vonesa në kohë</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="2">15. Koherenca dhe Krahasueshmëria</td></tr>
<tr><td>15.1. Krahasueshmëria gjeografike</td><td>Statistikat e Kulturës paraqiten në nivel vendi. Këto statistika janë relativisht të krahasueshme pasi institucionet që na sigurojnë të dhënat koordinojnë procesin e mbledhjes së të dhënave.</td></tr>
<tr><td>15.2. Krahasueshmëria kohore</td><td>Statistikat e Kulturës datojnë që nga viti 2017 referuar databazës statistikore duke siguruar një krahasueshmëri kohore prej 9 vitesh (CC2=Jlast-Jfirst+1=9). Të dhënave u bëhen kontrolle të vazhdueshme për të garantuar krahasueshmërinë e tyre në seri kohore.</td></tr>
<tr><td>15.3. Koherenca e ndërthurjes së fushave</td><td>Nuk aplikohet.</td></tr>
<tr><td>15.4. Koherenca e brendshme</td><td>Koherenca e brendshme e të dhënave kontrollohet me rregullat e validimit të shumës, si shuma e nëntotalit, ndryshimet e mëdha ndër vite, ndryshime të mëdha, siç përmendet në raport.</td></tr>
<tr><td colspan="2">16. Kostoja dhe ngarkesa</td></tr>
<tr><td>16.1 Kostoja dhe ngarkesa</td><td>Stafi i përfshirë në përgatitjen e Statistikave të Kulturës pranë Sektorit të Analizave Ndërsektoriale (Përfshirë Çështjet Gjinore, Arsim, Kulturë, Drejtësi) është 1 punonjës.</td></tr>
<tr><td colspan="2">17. Rishikimi i të dhënave</td></tr>
<tr><td>17.1. Politika e rishikimit</td><td>Politikat e rishikimit bëhen në përputhje me politikën e rishikimit si dhe politikën e trajtimit të gabimeve të vendosura nga INSTAT. Për më shumë referohuni:
Politika e revizionimit;
Politika e trajtimit të gabimeve.</td></tr>
<tr><td>17.2. Praktika e rishikimit</td><td>Në rast se institucionet të cilat dërgojnë pranë INSTAT të dhënat mbi “Statistikat e Kulturës” raportojnë ndryshime në tabelat e dërguara, ky informacion do të përditësohet dhe publikohet në publikimin e ardhshëm shoqëruar me një shënim</td></tr>
</table>

	sqarues për përdoruesit. Nuk janë kryer rishikime të të dhënave mbi "Statistikat e Kulturës" për vitin 2025, subjekt i këtij raporti.
18. Përpunimi statistikor	
18.1. Burimi i të dhënave	Ofruesit kryesorë të të dhënave që bazohen në burime administrative janë: 1. Ministria e Turizmit, Kulturës dhe Sportit; 2. Ministria e Arsimit; 3. Ministria e Financave; 4. Vrojtimet Statistikore kryesore që sigurojnë informacionin nga anketimet janë: o Anketa e të Ardhurave dhe Nivelit të Jetesës, INSTAT; o Anketa e Teknologjisë së Informacionit dhe Komunikimit (TIK) në Familje dhe nga Individët, INSTAT; o Anketa e Çmimeve të Konsumit, INSTAT.
18.2. Shpeshtësia e grumbullimit të të dhënave	Të dhënat grumbullohen çdo vit.
18.3. Grumbullimi i të dhënave	Instituti i Statistikave organizon punën për llogaritjen e indikatorëve dhe statistikave të kulturës, e orientuar nga Programi i Statistikave Zyrtare dhe Ligji i Statistikave. Ministria e Turizmit, Kulturës dhe Sportit është burimi kryesor i të dhënave për të gjithë treguesit që publikohen sipas këtij programi. Të dhënat nga Vrojtimet e INSTAT sigurohen nga sektorët përkatës brenda institucionit.
18.4. Vlefshmëria e të dhënave	Të dhënave u bëhen kontrolle logjike dhe matematike. Këto kontrolle kryhen gjatë të gjithë procesit të përpunimit të të dhënave, për të gjithë treguesit të cilët INSTAT publikon. Ndër metodat e verifikimit të dhënave administrative mund të përmendim: Kontrolli për plotësinë e të dhënave, konsistenca me kalimin e kohës, korrigjimet aritmetike (nuk duhet të jenë shumë të larta), kontrollet përmbledhëse, kontrolli i serive kohore nëse ka devijime të mëdha, etj.
18.5. Përpilimi i të dhënave	Nuk aplikohet.
18.6. Rregullimi	Nuk aplikohet.
19. Komente	
Aneks	